



ساده نهایی ۱۴۰۰

۱

بارم: ۱

معنی بیت و عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.
اگر لطفش قرین حال گردد / همه ادبارها اقبال گردد

ساده نهایی ۱۴۰۰

۲

بارم: ۱

بیت "اگر یک ذره را برگیری از جای / خلل یابد همه عالم سراپای" با کدام یک از بیت های زیر تناسب دارد؟

- ۱) بلند آن سر که او خواهد بلندش
۲) در ناپسته احسان گشادست
۳) به ترتیبی نهاده وضع عالم
۴) اگر لطفش قرین حال گردد
- نژند آن دل، که او خواهد نژندش
به هرکس آنچه می بایست دادست
که نی یک موی باشد بیش و نی کم
همه ادبارها اقبال گردد

متوسط تشریحی ۱۳۹۹

۳

بارم: ۱

در گروه واژگان زیر چند واژه نادرست معنا شده است؟

(توفیق: سازگار گردانیدن)، (دلدار: عاشق)، (دَغَل: ناراست)، (جیب: آستین)، (چاشنی: طعم)، (شوریده رنگ: حيله گر)

دشواری نهایی ۱۴۰۰

۴

بارم: ۱

کاربرد معنایی واژه «محبوب» را در عبارت های زیر بررسی کنید.

الف) مردی محبوب بود و دیده و دلش از گناه به دور.

ب) محبوب گشت از مردمان، مگر از اطبا و ...

متوسط تشریحی ۱۳۹۸

۵

بارم: ۱

معانی ذکر شده برای واژگان درون کمانک در چند مورد نادرست است؟

(اقبال: سعادت) (نژند: زبون) (چاشنی: مزه) (تیره رای: گمراهی) (ادبار: تدبیرکردن) (چنگ: نوعی ساز) (توفیق: سازگار گردانیدن)

متوسط نهایی ۱۴۰۰

۶

بارم: ۱

شعر زیر را معنا کنید.

خرد را گر نبخشند روشنایی
بماند تا ابد در تیره رای

دشواری نهایی ۱۴۰۰

۷

بارم: ۱

آرایه‌ی مشترک عبارت‌های زیر را بنویسید.

الف) سعدی این شیخ همیشه شاب ذوقی لطیف داشت.

ب) با سرودن غزل های گرم و پر سوز و گداز خود را سرگرم می کرد.

متوسط نهایی ۱۴۰۰

۸

بارم: ۱

مفهوم بیت زیر را بنویسید.

کرم ورزد آن سر که مغزی در اوست
که دون همتانند بی مغز و پوست

۹

نهایی ۱۴۰۰

متوسط

بارم: ۱

معنای بیت و عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.

بگیر ای جوان دست درویش پیر / نه خود را بیفگن که دستم بگیر

۱۰

نهایی ۱۴۰۰

متوسط

بارم: ۱

مفهوم کنایی «زنخدان به جیب فرو بردن» در بیت زیر چیست؟

زنخدان فرو برد چندی به جیب / که بخشنده، روزی فرستد ز غیب

۱۱

نهایی ۱۴۰۰

متوسط

بارم: ۱

مفهوم کلی بیت زیر را بنویسید.

برو شیر درنده باش ای دغل / مینداز خود را چو روباه شل

۱۲

نهایی ۱۴۰۰

متوسط

بارم: ۱

معنی بیت و عبارت زیر را به نثر روان بنویسید.

بخور تا توانی به بازوی خویش / که سعیت بود در ترازوی خویش

۱۳

تشریحی ۱۳۹۹

ساده

بارم: ۱

پدیدآوردگان آثار «فرهاد و شیرین، بهارستان» چه کسانی هستند؟

۱۴

تشریحی ۱۳۹۹

متوسط

بارم: ۱

در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

«اعرابی رسول را گفت: که چه گویی در مردی که جهاد کند برای همیت یا برای آن که مردی وی را ببیند یا حدیث وی کند؟ رسول (ص) گفت: هر که جهاد کند تا کلمه توحید غالب شود، وی اندر راه حق تعالی است. هر که غذا کند تا زانوبند شتری به دست آرد، وی را جز آن نیست که نیت کرده است.»

۱۵

نهایی ۱۴۰۰

متوسط

بارم: ۱

نقش واژه‌های مشخص شده را بنویسید.

چه باشی چو روبه به وامانده سیر

۱۶

نهایی ۱۳۹۹

متوسط

بارم: ۱

با توجه به بیت «شغال نگون بخت راشیر خورد

هستند؟

۱۷

تشریحی ۱۳۹۸

دشوار

بارم: ۱

چند بیت از ابیات زیر دارای «جناس همسان» است؟

الف) گر چنگ کژ نوازی در چنگ غم گدازی / خوش زن نوا اگر نی مردی ز بی‌نوازی

ب) غم تو در دلم آتش نهاد و از لعلت / صد آتش دگر اندر نهاد می‌آید

پ) نگشتم از تو هرگز ای صنم سیر / ولیک از هجر گشتم دم به دم سیر

ت) برنجید پس هر کسی نان خویش / بورزید و بشناخت سامان خویش

ث) بس شخص عزیز را که چرخ بدخوی / صد بار پیاله کرد و صد بار سبوی

۱۸

تشریحی قلمچی ۱۳۹۸ متوسط

الف) مفهوم بیت «صورت بی صورت بی حد غیب / ز آینه دل تافت بر موسی ز جیب» در کدام بیت دیده می شود. بارم: ۱

۱) جز وصل رخ دوست نخواهم ز خدا هیچ / درد هر امیدی که بود در دلم این است

۲) آینه عشق است اندر دل نهان / در میان جان، جمال حق، عیان

ب) آرایه شاخص بیت «با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست» در کدام بیت دیده می شود؟

۱) عجب نیست از خاک اگر گل شکفت / که چندین گل اندام در خاک خفت

۲) بیا برگ سفرساز و زاد ره بر گیر / که عاقبت برود هر که او ز مادر زاد

۱۹

تشریحی ۱۳۹۸ متوسط

در متن زیر چند غلط املایی دیده می شود؟

بارم: ۱

«گفت: می اندیشم که به لطایف حیل گرد این غرض درآیم و به هر وجه که ممکن گردد بکوشم تا او را درگردانم، که اهمال و تقصیر را رخصت نبینم و اگر غفلتی روا دارم به نزدیک اصحاب مروت معذور نباشم و نیز منزلتی نزد تو نمی جویم و در طلب زیادتی قدم نمی گزارم که به حرص و گرم شکمی منصوب شوم.»

۲۰

تشریحی ۱۳۹۷ دشوار

در چند بیت آرایه «تناقض» به کار رفته است؟

بارم: ۱

الف) یکی بحر است عشق بی کرانه / در او آتش زبانه در زبانه

ب) چشم دل باز کن که جان بینی / آنچه نادیدنی است آن بینی

ج) تو به سخن تکیه کن، من به کار / ما هنر اندوخته ایم و تو عار

د) چو بردارد این پرده را پرده دار / سخن های پنهان شود آشکار

ه) بی سخن، روشن دلان بهتر به مضمون می رسند / نامه وا کرده این جا نامه سر بسته است

۲۱

تشریحی ۱۳۹۷ دشوار

در میان گروه واژه های زیر کدام رابطه معنایی از همه بیش تر است؟

بارم: ۱

«سیر و پررنگ»، «تکواندو و ورزش»، «صعب و سهل»، «حاجت و قرض»، «تند و تلخ»، «ناو و رود»، «عقد و گردن»

۲۲

تشریحی قلمچی ۱۳۹۷ متوسط

الف) معنای واژه «شبگیر» و معنای واژه «چاشتگاه» است.

بارم: ۲

ب) ارکان تشبیه را در مصراع «چنان سعی کن کز تو ماند چو شیر» مشخص کنید.

ج) در مصراع زیر نقش دستوری واژه «مرد» چیست؟

«یقین مرد را دیده بیننده کرد»

۲۳

نهایی ۱۳۹۷ متوسط

در عبارت زیر، بهره گیری از کدام آرایه ادبی بر زیبایی سخن افزوده است؟

بارم: ۱

«الهی ما را آن ده که آن به و مگذار ما را به که و مه.»

۲۴

تشریحی ۱۳۹۷

متوسط

در میان گروه واژه‌های زیر، به ترتیب چند رابطه از نوع ترادف و تضمن وجود دارد؟

بارم: ۱

(ادبار و اقبال)، (محمل و مهد)، (رایت و بیرق)، (دست و بدن)، (بیعت و میثاق)، (تند و ترش)، (ورزش و فوتبال)، (هنر و نقاشی)، (پروانه و ملخ)

۲۵

تشریحی ۱۳۹۷

متوسط

در متن زیر، چند غلط املائی وجود دارد؟

بارم: ۱

«اگر به خلاف آن کاری افتد، کرم و همیت و شهامت او سرزنش نگردد و با سعادت شهادت او را ثواب مجاهدت فراهم آید. پس خویشتن بر گردن ماهی‌خوار افکند و حلق او محکم بیفشرد.»

۲۶

تشریحی قلمچی ۱۳۹۶

دشوار

در بیت «و گر توفیق او یک سو نهد پای / نه از تدبیر کار آید نه از رای» درباره کنایه موجود در بیت توضیح دهید.

بارم: ۱

۲۷

تشریحی قلمچی ۱۳۹۶

دشوار

در بیت «با زمانی دیگر انداز ای که پندم می دهی / کاین زمانم گوش بر چنگ است و دل در چنگ نیست» در مورد جناس توضیح دهید.

بارم: ۱

۲۸

تشریحی قلمچی ۱۳۹۶

متوسط

معنی و مفهوم عبارت های زیر را به نثر روان بنویسید.

بارم: ۲

الف) امیر از آن جهان آمده به خیمه فرود آمد و جامه بگردانید.

ب) این صلت فخر است اما چون به آنچه دارم و اندک است، قانعم، وزر و بال این، چه به کار آید؟

۲۹

تشریحی قلمچی ۱۳۹۶

متوسط

معنی و مفهوم بیت زیر را بنویسید.

بارم: ۱

یقین، مرد را دیده بیننده کرد / شد و تکیه بر آفریننده کرد

۳۰

تشریحی قلمچی ۱۳۹۶

دشوار

در عبارت های زیر «مجازها» را بیابید و مفهوم آنها را بنویسید.

بارم: ۱.۵

الف) به کران آب فرود آمدند و خیمه ها و شراع ها زده بودند.

ب) زری که سلطان محمود به غزو از بت خانه ها به شمشیر بیاورده باشد و بتان شکسته و پاره کرده.

۳۱

تشریحی ۱۳۹۶

متوسط

در جمله‌های زیر، دریافت معنای «ماه»، به همنشینی ... با ... مربوط می‌شود.

بارم: ۱

الف- ماه، طولانی بود.

ب- ماه، روشن بود.

۳۲

تشریحی قلمچی ۱۳۹۶

دشوار

۱- فعل های زیر را مجهول کنید. الف) می نوشت ب) خواند ۲- جمله ی زیر را مجهول کنید. علی مشق های خود را خواهد نوشت.

بارم: ۱

۳۳

دشوار

تشریحی قلمچی ۱۳۹۶

رابطه‌های معنایی هریک از واژه‌های زیر را مشخص کنید (ترادف، تضاد، تضامن و تناسب)

بارم: ۱

الف) سیر و بیزار ←

ب) سیر و گیاه ←

پ) سیر و گرسنه ←

ت) سیر و پیاز ←

۳۴

ساده

تشریحی ۱۳۹۶

آثار «فرهاد و شیرین» و «بهارستان» به ترتیب از آثار چه کسانی است؟

بارم: ۱

۳۵

متوسط

تشریحی ۱۳۹۶

در متن زیر چند غلط املایی وجود دارد؟

بارم: ۱

«می‌اندیشم که به لطایف حیل، گرد این غرض درآیم و بکوشم تا او را درگردانم، که تقصیر را در مذهب همیت رخصت نبینم و اگر غفلتی روا دارم به نزدیک اصحاب مروّت معذور نباشم و نیز منزلتی نمی‌جویم و در طلب زیادتی قدم نمی‌گذارم.»

ساده

نهایی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۱

اگر لطف و محبت خدا همراه انسان گردد، همه بدبختی‌های ما به خوشبختی بدل می‌شود.

ساده

نهایی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۲

به ترتیبی نهاده وضع عالم که نی یک موی باشد بیش و نی کم

متوسط

تشریحی ۱۳۹۹

گزینه درست: null

سوال ۳

معنی سه واژه نادرست آمده است:

دلدار: معشوق / شوریده‌رنگ: آشفته‌حال / جیب: گریبان، یقه

دشوار

نهایی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۴

الف) با حیا و شرم ب) پوشیده و ناپیدا

متوسط

تشریحی ۱۳۹۸

گزینه درست: null

سوال ۵

تیره رایبی: بداندیشی، گمراهی (تیره رای: گمراه) / ادبار: سپه‌روزی، بدبختی

متوسط

نهایی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۶

اگر خدا به عقل راه را نشان ندهد بصیرت ندهد تا ابد در گمراهی می‌ماند.

دشوار

نهایی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۷

آرایه ی مشترک حس آمیزی ذوقی لطیف و غزل های گرم

متوسط

نهایی ۱۴۰۰

گزینه درست: null

سوال ۸

عاقلان بخشنده‌اند.

سوال ۹ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ متوسط

ای جوان دست پیرمرد درویش را بگیر (به او کمک کن) نه این که خودت را بیندازی و ناتوان جلوه بدهی تا دیگران دستت را بگیرند و به تو کمک کنند.

سوال ۱۰ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ متوسط

در گوشه ای نشستن به فکر فرورفتن منتظر کمک بودن. (یک مورد)

سوال ۱۱ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ متوسط

تلاش کردن و منتظر کمک دیگران نبودن.

سوال ۱۲ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ متوسط

تا می توانی خودت تلاش کن و از دست رنج خودت استفاده کن .

سوال ۱۳ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۹ ساده

فرهاد و شیرین اثر وحشی بافقی است.

بهارستان اثر جامی است.

سوال ۱۴ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۹ متوسط

فقط واژه «حمیت» در متن صورت سؤال با املائی نادرست آمده است.

سوال ۱۵ گزینه درست: null نهایی ۱۴۰۰ متوسط

رویک: متمم سیر: مسند

سوال ۱۶ گزینه درست: null نهایی ۱۳۹۹ متوسط

شیر نماد انسان های تلاشگر و بخشنده و روباه نماد انسان های ضعیف که از تلاش دیگران روزی می خورند

سوال ۱۷ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۸ دشوار

(الف) جناس همسان: چنگ (ساز / مشت)

(ب) جناس همسان: نهاد (گذاشت- درون)

(پ) واژه آرایبی: سیر

(ت) واژه آرایبی: خویش (خود)

(ث) واژه آرایبی: بار

سوال ۱۸ گزینه درست: null تشریحی قلم چی ۱۳۹۸ متوسط

(الف) گزینه ۲ - در دو بیت سوال و گزینه دو بر تجلی خدا بر قلب و جان عارف و عاشق (موسی) تأکید دارند.

(ب) آرایه شاخص بیت سوال جناس تام در دو کلمه چنگ = ساز و چنگ = دست است که جواب ۲ یعنی کلمات زاد = توشه و زاد = متولد شدن هم همین آرایه را دارد.

سوال ۱۹ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۸ متوسط

منسوب: نسبت داده شده - منصوب: گماشته شده / قدم گذاردن: گام نهادن

سوال ۲۰ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۷ دشوار

تناقض در بیت «الف»: آتش در بحر بودن

در بیت «ب»: دیدن نادیدنی

در بیت «ه»: بی‌سخن به مضمون رسیدن، سربسته بودن نامه واکرده

در بیت «ج»: بین واژه‌های «هنر و عار» و در بیت «د»: بین واژه‌های «پنهان و آشکار» آرایه تضاد وجود دارد.

سوال ۲۱ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۷ دشوار

ترادف: (سیر و پرننگ)/تضمن: (تکواندو و ورزش)/تضاد: (صعب و سهل)/تناسب: (عقد و گردن)، (تند و تلخ)، (ناو و رود)، (حاجت و قرض)

سوال ۲۲ گزینه درست: null تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۷ متوسط

الف) سحرگاه، پیش از صبح

هنگام چاشت، نزدیک ظهر

ب) تو: مشبه _ شیر: مشبه به _ چو: ادات تشبیه _ چنان سعی کن کز تو ماند / تلاش کردن و به دیگران خیر رساندن: وجه شبه

ج) مضاف الیه (دیدۀ مرد)

سوال ۲۳ گزینه درست: null نهایی ۱۳۹۷ متوسط

جناس

سوال ۲۴ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۷ متوسط

ترادف ← (محمل و مهد)، (رایت و بیرق)، (بیعت و میثاق)

تضمن ← (دست و بدن)، (ورزش و فوتبال)، (هنر و نقاشی)

سوال ۲۵ گزینه درست: null تشریحی ۱۳۹۷ متوسط

املای صحیح کلمه «حمیت» است.

سوال ۲۶ گزینه درست: null تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۶ دشوار

پا یک سو نهادن ← کنایه از ترک‌کردن و رها کردن است.

سوال ۲۷ گزینه درست: null تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۶ دشوار

چنگ اول به معنی ← آلت و ابزار موسیقی

چنگ دوم به معنی ← مجازی دست (اختیار) به کار رفته است.

دل در چنگ نیست ← کنایه از دل در اختیار نیست (نمی‌توانم احساسم را کنترل کنم)

دل ← مجاز از احساس

سوال ۲۸ گزینه درست: null تشریحی قلم‌چی ۱۳۹۶ متوسط

الف) امیر (پادشاه) نجات یافته از مرگ به چادر وارد شد و لباسش را عوض کرد.

ب) این پادشاه مایه افتخار من است اما چون به داشته‌های کم خود راضیم، سنگینی گناه و عذاب آن به درد من نمی‌خورد. (استفهام انکاری)

سوال ۲۹ گزینه درست: null تشریحی قلمچی ۱۳۹۶ متوسط

یقین، چشم مرد را بینا کرد و مرد به خدا توکل کرد.

سوال ۳۰ گزینه درست: null تشریحی قلمچی ۱۳۹۶ دشوار

آب ← مجاز از رودخانه

شمشیر ← مجاز از جنگ و نبرد

زر ← مجاز از غنیمت جنگی

سوال ۳۱ گزینه درست: null تشریحی قلمچی ۱۳۹۶ متوسط

دو واژه «طولانی و روشن»؛ یعنی مسندهای دوجمله، علاوه بر معانی مشخص خود، از طریق رابطه هم‌نشینی با نهاد، در تشخیص معنای «ماه» کمک می‌کنند و به کمک آن دو، می‌فهمیم که منظور از «ماه» نخست یکی از دوازده ماه سال و منظور از دومین «ماه»، ماه آسمانی است.

سوال ۳۲ گزینه درست: null تشریحی قلمچی ۱۳۹۶ دشوار

(۱) الف) نوشته می‌شد. ب) خوانده شد. ۲) مشق‌ها نوشته خواهد شد.

سوال ۳۳ گزینه درست: null تشریحی قلمچی ۱۳۹۶ دشوار

الف) ترادف

ب) تضمّن

پ) تضاد

ت) تناسب

سوال ۳۴ گزینه درست: null تشریحی قلمچی ۱۳۹۶ ساده

«فرهاد و شیرین» اثر وحشی بافقی و «بهارستان» اثر جامی است.

سوال ۳۵ گزینه درست: null تشریحی قلمچی ۱۳۹۶ متوسط

املائی صحیح کلمه «حمیت» است.